

Título do projeto: Mapeamento e estudos críticos das literaturas do Recôncavo Sul

Resumo: Leon Tolstoi dizia “se queres ser universal, começa por pintar a tua aldeia”. Em O guardador de rebanhos, Alberto Caeiro escreve “da minha aldeia vejo quanto da terra se pode ver no Universo. Por isso a minha aldeia é tão grande como outra terra qualquer”. Esses autores partem do mesmo princípio: é no próximo, no particular, no entorno que se pode não apenas criar artisticamente, mas também observar a força universal da criação artística. Tendo tal mirada como ponto de partida, esse projeto de pesquisa pretende mapear e estudar criticamente as manifestações literárias contemporâneas do Recôncavo Baiano, com enfoque inicial nos municípios de Santo Amaro da Purificação, Cachoeira, São Félix e Cruz das Almas. A metodologia consistirá, num primeiro momento, em mapear escritores e obras em pesquisas nas bibliotecas universitárias e municipais; academias e associações de escritores; encontros de escritores; saraus; eventos das Secretarias Municipais de Educação. Além disso, serão feitas pesquisas em sites e redes sociais que agreguem os escritores atuantes do Recôncavo Baiano. No segundo momento, ocorrerá a seleção e análise crítica de obras, fundamentando-nos teoricamente nos estudos literários. Além disso, com base nos estudos culturais e antropológicos, abordaremos como essas literaturas fazem parte do processo de constituição e devires das múltiplas linguagens da cultura e como elas se inserem politicamente e economicamente no Recôncavo Baiano. O projeto visa estudar também a maneira como tais literaturas estão tensionando, no conteúdo e na forma, as noções de pertencimento e despertencimento, tradição e progresso, ruína e memória, colonialidade e decolonialidade.

Palavras-chave: Literatura do Recôncavo. Contemporaneidade, Memória.

EQUIPE DE PESQUISADORES

- Rubens da Cunha
- Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins
- Adriano Dantas de Oliveira
- Viviane Ramos de Freitas