

Título do projeto: **Morte e Memória: Um olhar (Re)Côncavo da realidade**

Resumo: Descrever e pensar sobre as figurações que permeiam a Morte e a Memória na contemporaneidade é, sem dúvida, debruçar-se sobre a Vida, suas relações com o tempo, o espaço e o corpo social. O quiasmo primitivo da existência humana gira no entorno vida x morte, sempre em proveito do primeiro termo. O decesso, por natureza, é perspectiva constituinte do ser humano, não há negociações. Todas as sociedades encaram a Morte de maneiras diferenciadas, assinalando sua própria identidade. Rito de passagem ou simples decomposição orgânica, o tema mortuário envolve uma relação entre o ser humano e seus paradigmas, qualquer que seja a época. A Memória, tão complexa quanto, aciona as lembranças mais profundas, faz o sujeito experimentar novamente sensações adormecidas, retoma imagens, presentifica-as, reverbera individualidades de um povo, de uma comunidade, de uma nação. Em diálogo com a imaginação dos poetas e escritores, a Memória corrobora os fatos, sem se tornar completa realidade. Morte e Memória colocam a Vida em um movimento singular. Nesse sentido, tal projeto de pesquisa inclina-se na reflexão sobre a Morte e a Memória, sua relação com o sistema capitalista, com as mudanças de paradigmas, com a proximidade física de religiões tão distintas, expressas na Literatura, na Música, na Fotografia e em outros cenários artísticos. Assim, tem-se como objetivo compreender a ideia da Morte e da Memória nas suas manifestações e discursos, especificamente no Recôncavo da Bahia. A escolha do Recôncavo é estabelecida, não só por sua profusão religiosa, mas também pelo modo peculiar que essa região se comunica com seu entorno. Os carros de som, por exemplo, que anunciam a morte de um ente da comunidade, é um discurso mortuário e memorialístico, ao mesmo tempo, muito peculiar, embora de forte recorrência em cidades interioranas. A perspectiva do projeto privilegiará um caminho filosófico-literário, sem excluir outras vozes que se debruçam sobre a Morte e a Memória.

Palavras-chave: Morte, Memória, Religiosidade, Cultura, Recôncavo.

EQUIPE DE PESQUISADORES

- Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins
- Rubens da Cunha
- Sérgio Ricardo Oliveira Martins
- Adriano Dantas de Oliveira
- Acad. Tássila Beatriz Santos de Freitas
- Acad. Beatriz Fernandes Pinto Lennert